



CINEMATOGRAFIA

	PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE
PRIMER CURSO	Teoría y Análisis Cinematográfico 1 Historia del cine 1 Taller de Narrativa Introducción a la Fotografía Sociología Tecnología Teoría de la imagen 1	Teoría y Análisis Cinematográfico 2 Historia del cine 2 Dirección Cinematográfica 1 Introducción a la Escritura Cinematográfica Cámara e Iluminación 1 Montaje 1 Teoría de la imagen 2 Industria cinematográfica
SEGUNDO CURSO	Historia del cine 3 Dirección Cinematográfica 2 Guión 1 Cámara e Iluminación 2 Producción 1 Montaje 2 Semiología y Comunicación Teoría y práctica del sonido 1	Historia del cine Latinoamericano Dirección Cinematográfica 3 Guión 2 Dirección de Fotografía 1 Producción 2 Montaje 3 Teoría y práctica del sonido 2
TERCER CURSO	Taller de Realización 1 Teoría del Cine Documental Taller de guión 1 Dirección de Fotografía 2 Diseño de sonido Postproducción Producción 3 Dirección de arte 2: Escenografía Dirección de actores 1	Taller de Realización 2 Taller de Realización Documental Taller de guión 2 Tendencias del Cine Contemporáneo. Dirección de arte 2: Utería, Vestuario y Caracterización. Dirección de actores 2 Ética y Deontología de la Comunicación Audiovisual
CUARTO CURSO (ANUAL)	ELEGIBLES: Taller de Ficción Televisiva Taller de Creación publicitaria Historia y Teoría del arte Metodología de la Investigación Audiovisual Taller de Animación ÉNFAISIS: Tutoría en el Área elegida Taller avanzado en el Área elegida Proyecto final - Pasantía Carrera dictada en la Sede España	

* Podrán producirse cambios en el programa y/o contenido de las materias por necesidades académicas.