

Primer Semestre

Teoría y Análisis
Cinematográfico I
Historia del cine 1:
Cine mudo
Comunicación Oral
y Escrita
Historia y teoría del arte
Teoría de la imagen I
Pensamiento
Contemporáneo
Cineclub 1

Quinto Semestre

Taller de realización 1:
Documental
Taller de guión
Dirección de arte 1
Dirección de Fotografía 2
Dirección de actores 1
Producción 3
Posproducción

Énfasis:

Tutoría en la especialidad
elegida
Taller en el área elegida
Proyecto final / rodaje

Segundo Semestre

Teoría y Análisis
Cinematográfico 1
Historia del cine 2:
Cine sonoro
Taller de narrativa
Cámara e Iluminación1
Introducción a la Realización
Cinematográfica
Teoría de la imagen 2
Montaje 1
Cineclub 2

Sexto Semestre

Taller de realización 2:
Ficción
Dirección de arte 2
Dirección de actores 2
Tendencias del
cinecontemporáneo
Ética y deontología de la
Comunicación Audiovisual

Tercer Semestre

Dirección Cinematográfica 1
Guión 1
Producción 1
Historia del cine 3:
Cine moderno
Montaje 2
Semiótica
Cámara e iluminación 2
Teoría y práctica del sonido 1

Séptimo Semestre

Géneros cinematográficos
Diseño de sonido y
musicalización
Metodología de la
investigación
Medios audiovisuales
Taller de asistencia
de dirección

Cuarto Semestre

Dirección Cinematográfica 2
Guión 2
Producción 2
Historia del Cine
Latinoamericano
Montaje 3
Dirección de Fotografía 1
Teoría y práctica del sonido 2

Octavo Semestre

Elegibles (3 obligatorias):

Historia del Paraguay
Taller de ficción televisiva
Taller de publicidad
Taller de animación
Psicología

